

歌仙 『えにしかな』

|    |                      |    |    |
|----|----------------------|----|----|
| 発句 | 七月の空にゆきあふ縁かな         | 素蘭 | 晩夏 |
| 脇  | 万緑充ちて弾みくるもの          | 真奈 | 三夏 |
| 第三 | もの言へば下自づから蹊を成し       | 丹仙 | 雑  |
| 4  | 歌壇の部屋に風と来し人          | 笑  | 雑  |
| 5  | 床を踏み桂男が見得をきり         | 重陽 | 三秋 |
| 6  | 長き夜忘れ笑ひ声満つ           | 悦子 | 三秋 |
| ウ  |                      |    |    |
| 1  | 反省会抜けてコスモスひとり揺れ      | 梶  | 仲秋 |
| 2  | 職人氣質ちよつと気になる         | 素蘭 | 雑  |
| 3  | 好きだから切ないくらい下手な嘘      | 真奈 | 雑  |
| 4  | 「赤姫やめて鯛売ります」         | 丹仙 | 雑  |
| 5  | 路地に唄はないちもんめ繰り返し      | 笑  | 雑  |
| 6  | ボタ山いよよ鄙は冬ざる          | 重陽 | 三冬 |
| 7  | 上りゆく北斎の龍寒の月          | 悦子 | 三冬 |
| 8  | 卑弥呼偲ばむ皆既日蝕           | 梶  | 雑  |
| 9  | 艦橋に元帥守る羅針盤           | 素蘭 | 雑  |
| 10 | 綻びはじめむ史書の絲綴ぢ         | 真奈 | 雑  |
| 11 | いざはいざは鴉の囃す花盛り        | 笑  | 晩春 |
| 12 | 都をどりの吊るし提灯           | 悦子 | 晩春 |
| ナオ |                      |    |    |
| 1  | 結構は日光もあり春の夢          | 重陽 | 三春 |
| 2  | 画餅に帰せしトップ会談          | 丹仙 | 雑  |
| 3  | 梅安流1Q84技の冴え          | 梶  | 雑  |
| 4  | TOKIOの闇に踊る墮天使        | 素蘭 | 雑  |
| 5  | ひそやかな魔笛に薔薇のひらきそむ     | 真奈 | 初夏 |
| 6  | 胸のほくろの汗の光りて          | 笑  | 三夏 |
| 7  | 猛ダッシュ砂に転がるビーチバレー     | 悦子 | 雑  |
| 8  | はやる気押へ特売場へ           | 重陽 | 雑  |
| 9  | ややこしきエコポイントの申請書      | 丹仙 | 雑  |
| 10 | 鏡碎けて月は無数に            | 梶  | 三秋 |
| 11 | leave me alone 風の秋曜日 | 素蘭 | 三秋 |
| 12 | 酒肴はうるかほろと苦きよ         | 真奈 | 晩秋 |
| ナウ |                      |    |    |
| 1  | 老囊駝これが最後と松手入         | 笑  | 晩秋 |
| 2  | 兼六園を世界遺産に            | 悦子 | 雑  |
| 3  | ベルリンの壁消えて早や二十年       | 重陽 | 雑  |
| 4  | ハンバーガーをユーロ紙幣で        | 梶  | 雑  |
| 5  | 歌詠まむ貴賤群集の花の下         | 丹仙 | 晩春 |
| 6  | 弥生の橋を渡る唐衣            | 素蘭 | 晩春 |

平成二十一年七月七日起首

八月二十六日満尾

真奈

捌